

Rádi bychom Vás pozvali na multimediální výstavu fotografa, který vydržel jít svou cestou a neposlouchal hlasů našeptávačů. **Martin Beck** bývá nazýván "fotografem lidských duší". Snaží se nahlédnout na osobnosti, které fotí, jinak než je obvyklé. Zobrazuje jejich ideální obraz; to, jak by se chtěly vidět ony samy. Pro Martina je typická úcta k foceným osobám i k samotné technologii a fotografickému umění.

Každá fotografie, kterou na výstavě uvidíte, je fyzicky vzniklý originál vyvolaný osobně Martinem ručním zvětšováním. Vše je zcela klasické: do procesu vůbec nevstupuje digitální technika. Na samotné focení používá film Ilford FP4 Plus a aparát Hasselblad 503CW. Tento konzervativní přístup znamená, že každá jeho fotka je skutečný unikát.

Výstava představí cca 100 originálních portrétních fotografií osobností z řad umělců, vědců, vizionářů nebo politiků adjustovaných v rámech RAM.

Výstavní okruhy:

- **Počátek:** Fotografie z let 1996 – 2004
- **Národní divadlo:** Portrétní fotografie předních umělců Národního divadla v jevištních kostýmech jejich stěžejních rolí.
- **Name of the game 2012/2013:** Projekt zachycující všechny prezidentské kandidáty při historicky první přímé volbě hlavy státu.
- **Deep inside - (hluboko uvnitř):** Snaha o zachycení vnitřní krásy a bolesti našich předních česko-slovenských pěveckých interpretů. Fotografie vznikají v ateliéru za pomoci jednoho zábleskového světla.
- **Světové osobnosti:** Civilní portréty v ateliéru Martina Becka
- **Jak mám bavit svět:** Časosběrný projekt inscenovaných fotografií je reflexí paradoxu hereckého povolání - bavit ostatní bez ohledu na to, jak se cítí herec sám. Portréty předních českých a slovenských hereckých osobností vznikají před, během nebo po představení u jakékoliv zdi. Po skončení projektu budou snímky uloženy v Divadelním ústavu a sloužit pro propagaci českého divadla.

Součástí výstavy bude velkoformátová projekce inspirovaná prostředím Národního divadla, dlouholetého profesního působiště Martina Becka, kostýmy z vybraných představení Národního divadla, katalog dokumentující výstavu, samostatná výpravná fotografická publikace Martina Becka i besedy s vybranými osobnostmi, které Martin Beck fotografoval. Výstava je zahajovacím projektem samostatné internetové galerie evernisaz.cz, která časově přesahuje horizont výstavy a bude partnery prezentovat několik následujících let.

Martin Beck se narodil 4. 7. 1978 v Pardubicích. Po studiu na SPSPT absolvoval operní zpěv na Pražské konzervatoři, kde byl již během studia přijat do angažmá opery Národního divadla. Profesionálním fotografem je od roku 2002.





Národní kulturní památka Novoměstská radnice je dominantou Karlova náměstí a patří mezi nejstarší stavby na území MČ Praha 2. Její historie začíná na konci 14. století a je úzce spojena se založením Nového města pražského. V letech 1419 a 1483 byla Novoměstská radnice svědkem první i druhé pražské defenestrace. Později sloužila jako vězení, které poznali jak někteří z vůdců stavovského povstání, tak i např. Jan Sladký Kozína nebo Václav Babinský. Během 20. století se změnila ze součásti soudu na dopravní inspektorát a během poslední čtvrtiny 20. století prošla celkovou rekonstrukcí, která určila její současný stav.

V současné době se na Novoměstské radnici konají zejména svatební obřady, kulturní a společenské akce, a to v těchto reprezentačních prostorách: v gotickém Mázhausu, v Konšelském salonku s dřevěným malovaným stropem, ve Velkém sále s manýristickými freskami ze 16. století, v Recepčních saloncích spojených s Kavárnou, projektovanou v 70. letech architektem Girsou, či ve výstavních sálech v radniční věži. Novoměstská radnice nabízí své prostory i pro konání komerčních nebo soukromých akcí.

foto: © Alan Pajer



Novoměstská radnice, příspěvková organizace
Karlovo nám. 1/23, 120 00 Praha 2
www.nrpraha.cz

FOTOGRAF LIDSKÝCH DUŠÍ MARTIN BECK

FOTOGRAF LIDSKÝCH DUŠÍ MARTIN BECK

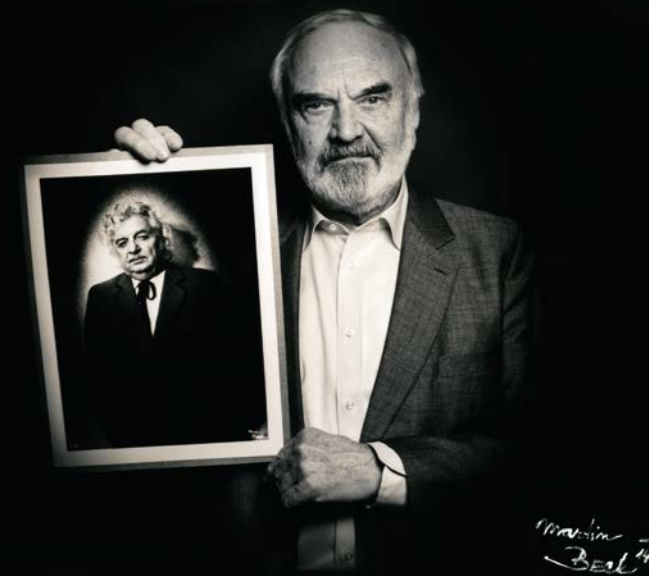
MARTIN BECK – FOTOGRAF LIDSKÝCH DUŠÍ multimediální výstava

Autor: Martin Beck
Grafika: David Boháč
Produkce: Martin Dostoupil
On-line galerie: Pavel Veverka
Propagace: Lucie Kružíková

Galerie Novoměstské radnice, Karlovo nám. 1/23,
120 00 Praha 2

Doba a termín konání:
5. 1. 2016 – 31. 1. 2016

www.copub.cz



Pořadatel:  **Výstava se koná za laskavé podpory:**   **Mediální partneři:** 

Produkce:    

    **Národní divadlo** 

Multimediální výstava v galerii Novoměstské radnice
Praha, Karlovo náměstí 1/23
5. 1. – 31. 1. 2016
Otevřeno denně kromě pondělí 10.00 – 18.00 hod.