

Soňa Červená – Tím vším jsem žila

pozvánka na multimediální výstavu

Překrásné výstavní prostory pražské Novoměstské radnice budou v říjnu 2014 hostit multimediální výstavu věnovanou operní pěvkyni, herečce a zcela mimořádné osobnosti české kultury – Soně Červené.

Základní osu životního a uměleckého příběhu Soni Červené budou tvořit unikátní dokumenty z předních evropských a amerických scén. Více než sto archivních fotografií, pořízených od první poloviny 20. století až do poloviny letošního roku (inscenace "1914"), bude digitálně vyčištěno a přeneseno na fotografický papír výstavního formátu. Výběr pečlivě připravil RNDr. Jan Králík, CSc. Shromážděny a prezentovány budou i dosud méně známé zvukové záznamy z oper, muzikálů, hudebních divadel a filmů. Audio část výstavy seznámí veřejnost mj. se vzorovou interpretací Janáčka v češtině v San Francisku a s přednesy melodramů (Ullmann, Bernstein, Suk, Štědroň, Březina, Kvěch). Velkoplošná projekce nabídne dokumenty zapůjčené Českou televizí: *13. komnata Soni Červené* (v režii Olgy Sommerové) a *Červená nit* (v režii Radomíra Urbana). Vystaveny budou i jevištní rekvizity, kostýmy a osobní předměty umělkyně. Multimediální formu výstavy, představující život a dílo mimořádné umělecké osobnosti, umocňuje přímá aktivní účast paní Soni Červené na všech přípravách.

Úvod výstavy je věnován rodině umělkyně, pozdní čtyřicátá léta připomenou první divadelní zkušenosti z muzikálu *Divotvorný hrnec*. Návštěvníci postupně uvidí jevištní snímky z operních vystoupení ve Stavovském divadle Praze, ve Státním divadle v Brně a v prvním zahraničním angažmá ve Státní opeře v Berlíně. Samostatná část výstavy je věnována umělecké činnosti Soni Červené v Západní Evropě a v Německu, nejpodrobněji pak trvalému úvazku ve Frankfurtu nad Mohanem. Z dalších velkých operních scén výstava představí mj. působení v operních domech ve Vídni, Barceloně, Edinburku, Palermu, Bruselu, Seattlu, San Francisku atd. Samostatná část je věnována roli Carmen, provázené famózním úspěchem na předních světových scénách. Další významnou část expozice tvoří dokumenty z úloh v dílech Leoše Janáčka – *Zápisník zmizelého*, *Káťa Kabanová* a *Její pastorkyňa*. Poprvé budou veřejnosti představeny také činoherní role, vytvořené v renomovaném divadle Thalia v Hamburku ve spolupráci s Robertem Wilsonem, Tomem Waitsem a Lou Reedem. Závěr výstavy dokumentuje návrat Soni Červené do rodné Prahy a její role v Národním divadle.

--

Soňa Červená – Tím vším jsem žila

Autor: František Laudát

Výběr fotografií, koncepce, kurátor: Jan Králík

Grafika, úpravy fotografií: Martin Wágner, Martin Beck

Produkce, PR: Martin Dostoupil – Co&Pub

Pořádá: Občanské sdružení Mahler 2000;

Místo konání: Novoměstská radnice v Praze, Karlovo nám. 1/23

Termín: 2. – 31. 10. 2014 denně kromě pondělí, 10.00 – 18.00 hod.

Vstupné: plné: 80 Kč, snížené: důchodci, studenti, ZTP: 40 Kč, děti do 14 let zdarma

Informace: www.copub.cz

Výstava se koná za laskavé podpory Nadace ČEZ a pod záštitami Karla Schwarzenberga a náměstka primátora hl. m. Prahy Václava Novotného